

**ՀՀ ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԱԿԱԴԵՄԻԱ
ՇԻՐԱԿԻ ՀԱՅԱԳԻՏԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՈՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԿԵՆՏՐՈՆ**

ԱԶԳԱԳՐԱԿԱՆ-ԲԱՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑՈՒՄՆԵՐ

ՀԱՆՐԱՊԵՏԱԿԱՆ 5-ՐԴ ԳԻՏԱԺՈՂՈՎ

15 օգոստոսի 2025 թ. Գյումրի



ԾՐԱԳԻՐ

ԱԶԳԱԳՐԱԿԱՆ-ԲԱՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑՈՒՄՆԵՐ

ԳԻՏԱԺՈՂՈՎԻ ԾՐԱԳԻՐ

15 օգոստոսի 2025 թ.

ՀՀ ԳԱԱ Ծիրակի հայագիտական
հետազոտությունների կենտրոն

ք. Գյումրի, Վազգեն Սարգսյան 5^ա, 3-րդ հարկ

10³⁰-11⁰⁰ – Մասնակիցների գրանցում

11⁰⁰-11¹⁵ – Ողջույնի խոսք

Արմեն Հայրապետյան, ՀՀ ԳԱԱ ԾՀՀ կենտրոնի տնօրեն,
պ.գ.թ., դոցենտ

ԼԻԱԳՈՒՄԱՐ ՆԻՍՏ

Զեկուցման տևողությունը՝

15 րոպե

Հարց ու պատասխան՝

5 րոպե

Զննարկումներ՝

օրվա ավարտին

1. ԱՂԱՆՅԱՆ Գրիգոր

ՀՀ ԳԱԱ հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտ

**Արևմտահայկական գիտազոտություններ XIX-XX դ. կիզը
(համառոտ ուրվագիծ)**

2. ԱՍԱՏՐՅԱՆ Արտակ

Հայաստանի պատմության թանգարան

**Նշան պատկերագրություններ և խորհրդարանություններ
պղնձե սպասքի վրա**

3. ԹՈՔՄԱՉՅԱՆ Հրագրան

Հայաստանի պետական ճարտարագիտական համալսարան

Աշխարհքադարական փոփոխությունների ազդեցությունը սիրիահայ պղնձագործների կնիքների վրա

4. ԲԱՉԵՅԱՆ Կարինե

ՀՀ ԳԱԱ Ծիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն

Ասեղնագործությունը հայոց առաջնային արտադրության մշակույթում (18-րդ դ. - 20 - րդ դարասկզբ)

5. ԳԱՐԻԻԵԼՅԱՆ Ռաֆիկ

ՀՀ ԳԱԱ հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտ

Ստեփան Չելինսկին որպես հայոց տնտեսական մշակույթի ուսումնասիրող

6. ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ Հասմիկ Թ.

Երևանի պետական համալսարան

Պաների մայայի պատրաստման ժողովրդական հմտությունները

7. ԱԲՐԱՀԱՄՅԱՆ Հասմիկ, ՀՈՎՍԵՓՅԱՆ Ռոման

ՀՀ ԳԱԱ հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտ

Լորաձորի մի քանի սրբավայր-ուխտատեղիների շուրջ

8. ՍԱՐՈՅԱՆ Ստելլա

Երևանի պետական համալսարան

Սառնադրբուր գյուղի պատմությունն ու ազգագրությունը 19-րդ դարում

9. Սահակյան Կարինե, Հովհաննիսյան Ռոզա

ՀՀ ԳԱԱ Ծիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն

Աջ ձեռքը որպես բժշկության և հոգևոր գործության խորհրդանիշ հայկական մշակույթում

10. ԳԱԼՍՏՅԱՆ Հասմիկ

ՀՀ ԳԱԱ հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտ,
ՀՀ ԳԱԱ Ծիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն
«Ծարավ աղբյուր». *Ծխական աղբյուրից քաղաքային
թաղամաս*

11. ԲՈՅԱԶՅԱՆ Արտաշես

ՀՀ ԳԱԱ Ծիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն
«Մ. Նալբանդյանի անվան Ծիրակի պետական համալսարան» հիմնադրամ
*Էթնոժողովրդագրական գործընթացները Կարսի մարզում,
Ալեքսանդրապոլի և Ախալքալաքի գավառներում 1886-1916թթ.*

ԸՆԴՄԻՋՈՒՄ 1400- 1430

12. ԽԵՄՉՅԱՆ Էսթեր

ՀՀ ԳԱԱ հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտ
*Առաջավորասիական պատմական կերպարները Կարս-
Ծիրակյան տարածաշրջանում*

13. ԽԵՄՉՅԱՆ Մարինե

ՀՀ ԳԱԱ հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտ
*Կարս-Ծիրակյան տարածաշրջանի բանահյուսության
պատմողական ժանրերը և դրանց սյուժետային
գարգացումները*

14. ՄԱԴԱԹՅԱՆ Լուսինե

ՀՀ ԳԱԱ հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտ
*Փոխակերպումը որպես կնոջ ինքնության
վերախմաստավորում (ըստ հայ ժողովրդական հեքիաթների)*

15. ՄԱՏԻԿՅԱՆ Հասմիկ

ՀՀ ԳԱԱ Ծիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն
*Կարսի և Ծիրակի աշխատանքային ու սիրո երգերի
համեմատական քննություն*

16. ՄԱՐՏՈՅԱՆ ԹԵԽՆԻՆԵ

Հայոց ցեղասպանության թանգարան-ինստիտուտ

Ցեղասպանությունն հյուծման միջոցով. Արցախցի կանանց ոչ զինված դիմադրությունը շրջափակման ընթացքում

17. ՄԻՐԶՈՅԱՆ ԷԼԻՆԱ

Հայոց ցեղասպանության թանգարան-ինստիտուտ

Երևանի պետական համալսարան

Հայոց ցեղասպանությունը վերապրած շատախցի ականատես Սերոբ Քոչյանի անտիպ հուշագրությունը՝ ազգագրական նոր սկզբնաղբյուր

ՔՆՆԱՐԿՈՒՄ

ԳԻՏԱԺՈՂՈՎԻՆ ՄԱՍՆԱԿՑՈՒՄ ԵՆ՝

1. Երևանի պետական համալսարան
2. Հայաստանի պատմության թանգարան
3. Հայաստանի պետական ճարտարագիտական համալսարան
4. Հայոց ցեղասպանության թանգարան-ինստիտուտ
5. ՀՀ ԳԱԱ հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտ
6. ՀՀ ԳԱԱ Ծիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն
7. «Մ. Նալբանդյանի անվան Ծիրակի պետական համալսարան» հիմնադրամ

Գիտաժողովի աշխատանքները կանցկացվեն
ՀՀ ԳԱԱ ՇՀՀ կենտրոնի գրադարանում

READINGS ON ETHNOGRAPHY AND FOLKLORE STUDIES CONFERENCE PROGRAMME

August 15, 2025

Shirak Center for Armenological Studies NAS RA

Gyumri, 5^a Vazgen Sargsyan

10³⁰-11⁰⁰ – Registration

11⁰⁰-11¹⁵ – Welcome Speech

Armen Hayrapetyan (PhD in History, associate professor),
Director of SCAS NAS RA

PLENARY SESSION

Duration of the Speech	15 minutes
Questions and Answers	5 minutes
Discussions	by the end of the day

1. AGHANYAN Grigor

Institute of Archaeology and Ethnography of NAS RA

***Gunsmithing in Alexandropol in the 19th and early 20th centuries
(A brief overview)***

2. ASATRYAN Artak

History Museum of Armenia

***The Iconography and Symbolism of the Pomergranate
On Copper Utensil***

3. TOKHMAJYAN Hrazdan

National Polytechnic University of Armenia

The Impact of Geopolitical Changes on The Seals of Syrian-Armenian Coppersmiths

4. BAZEYAN Karine

Shirak Center for Armenological Studies of NAS RA

Embroidery in the Culture of Primary Production Among Armenians (18th Century – Early 20th Century)

5. GABRIELYAN Rafik

Institute of Archaeology and Ethnography, NAS RA

Stepan Zelinsky as a Researcher of Armenian Economic Culture

6. HARUTYUNYAN Hasmik

Yerevan State University

Folk Skills in Cheese Ferment-Making

7. ABRAHAMYAN Hasmik, HOVSEPYAN Roman

Institute of Archaeology and Ethnography of NAS RA

On the Several Shrines and Pilgrimage Sites of Loradzor

8. SAROYAN Stella

Yerevan State University

The History and Ethnography of the Village of Sarnaghbyur in the 19th Century

9. SAHAKYAN Karine, HOVHANNISYAN Roza

Shirak Center for Armenological Studies NAS RA

"M. Nalbandyan Shirak State University" Foundation

The Hand as a Symbol of Medicine and Spiritual Power in the Armenian Culture

10. GALSTYAN Hasmik

Institute of Archaeology and Ethnography, NAS RA,
Shirak Center for Armenological Studies, NAS RA

“Tsarav Akhbyur”: From Ritual Spring to Urban District

11. BOYAJYAN Artashes

Shirak Center for Armenological Studies, NAS RA
"M. Nalbandyan Shirak State University" Foundation

Ethno-Democratic Processes in the Kars Region in the Provinces of Alexandrapol and Akhalkalak in 1886-1916.

Break 14⁰⁰- 14³⁰

12. KHEMCHYAN Ester

Institute of Archaeology and Ethnography NAS RA

Middle Eastern Historical Characters in the Kars-Shirak Region

13. KHEMCHYAN Marine Hayk (Armenia)

Institute of Archaeology and Ethnography NAS RA

Narrative Genres of Kars-Shirak Region Folk Literature and their Plot Developments

14. MADATYAN Lusine

Institute of Archaeology and Ethnography, NAS RA

Transformation as a Reinterpretation of a Woman's Identity (With Special Reference to Armenian Folk Tales)

15. MATIKYAN Hasmik

Shirak Center for Armenological Studies NAS RA

Comparative Study of Work and Love Songs from Kars and Shirak

16. MARTOYAN Tehmine

Armenian Genocide Museum-Institute

Genocide by Attrition: Artsakh Armenian Women's Non-Violent Resistance during the Blockade

17. MIRZOYAN Elina

Armenian Genocide Museum-Institute, Yerevan State University

The Unpublished Memoir of Serob Kosyan, an Eyewitness from Shatakhs who Survived the Armenian Genocide as a New Ethnographic Source

DISCUSSION

Participant Organizations

1. Armenian Genocide Museum-Institute
2. History Museum of Armenia
3. Institute of Archaeology and Ethnography of NAS RA
4. "M. Nalbandyan Shirak State University" Foundation
5. National Polytechnic University of Armenia
6. Shirak Center for Armenological Studies of NAS RA
7. Yerevan State University

The reports will be delivered
at the library of SCAS NAS RA